

FESTIVAL

50e

ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DU
ROY HART THEATRE
À MALÉRARGUES

25 juin - 1er juillet 2024

 Château de Malérargues, Thoiras, France



UNE CÉLÉBRATION...



DE NOS ORIGINES

Le **1er juillet 1974**, sept pionniers avec de grandes visions et des voix courageuses sont arrivés à Malérargues en provenance de Londres pour entamer un nouveau chapitre de l'histoire du Roy Hart Theatre. 2024 marque le 50e anniversaire de cette date propice et de la réunion très attendue des membres des « 49 premiers » qui ont suivi de Londres par groupes de trois et quatre au cours des neuf mois suivants pour finalement se retrouver tous ensemble en avril 1975.



DE NOTRE PRÉSENT

Cette année, les membres fondateurs du Roy Hart Theatre se réuniront à nouveau à Malérargues, le temps d'un festival d'une semaine, pour enseigner, jouer, échanger et célébrer le fruit de leurs efforts et l'avenir de leur héritage en collaboration avec les nouvelles générations d'enseignants, d'étudiants, d'artistes, de chercheurs et de résidents de Malérargues.



DE L'AVENIR

Malgré de grands défis le Roy Hart Theatre a persévéré et a établi ce qui est devenu un centre prospère d'apprentissage, de recherche et de création artistique, aujourd'hui le **Centre Artistique International Roy Hart**. Pour assurer un devenir prospère à la pérennité du travail de la voix et à ce lieu unique, a été créé en 2021, le Fonds de Dotation Malérargues.

PROGRAMME

STAGES

25-27 juin, 09h30-13h00

Aujourd'hui c'est mon anniversaire ! (Pascale Ben, Laurent Stéphan, Olivier Philippson)
Du souffle au son (David Goldsworthy, Marianne LeTron)
Suivez vos voix ! (Kevin Crawford)

28-30 juin, 09h30-13h00

La voix humaine (Margaret Pikes)
La musique dans l'instant (Saule Ryan, Carol Mendelsohn)
L'inspiration originale (Ian Magilton)

MASTERCLASSES

25 juin, 14h30-17h30

Yoga vocal (Lucienne Deschamps)

26-30 juin, 14h30-16h30

Le chœur des 49 (Stephen Rivers-Moore)

CONFÉRENCES

Lectures de livres et discussion avec Margaret Pikes, Kevin Crawford, Rafael Lopez-Barrantes et Ian Magilton

MUSIQUE & THÉÂTRE

Sept spectacles pendant sept jours !

voir suite...

UNE CÉLÉBRATION DE 50 ANS DE VOIX À MALERARGUES !



ACIS & GALATEA

Une production de l'opéra baroque de Händel dans l'esprit du Roy Hart Theatre
Co-réalisé par Stephen Rivers-Moore, Ian Magilton, Sašo Vollmaier et Caroline Boersma
25 juin, 20h00



DIONYSOS & ALFRED WOLFSOHN

Une performance solo inspirée par 'Les Bacchantes' d'Euripide, réalisée par Kaya Margaret Anderson, 91 ans, Doyenne du Roy Hart Theatre.
26 juin, 19h00



GÉNÉRATION

Une distillation personnelle tirée de 50 ans de Roy Hart Theatre à Malérargues dirigé par Sašo Vollmaier avec Kaya Anderson, David Goldsworthy, Marianne LeTron, Ian Magilton, Carol Mendelsohn et Saule Ryan
27 juin, 20h00



LES MIRACLES DE POCHE

Courts récits et chansons de Pascale Ben, accompagnée par Olivier Philippon à l'accordéon et Christophe Back au piano.
28 juin, 21h00



LUCIENNE DESCHAMPS CHANTE ANNE SYLVESTRE

Accompagnée par Jean-Philippe Winter à la guitare.
29 juin, 21h00



CATHÉDRALE

Un concert dans la tradition du Roy Hart Theatre
30 juin, 20h00




LE BAL D'OLIVIER


un bal folk' à l'accordéon et à la voix avec Olivier Philippon
1 juillet, 20h00




RÉSERVATIONS

Pour plus d'informations:

 www.roy-hart-theatre.com

 +33 4 66 85 45 98


 jubilee@centreroyhart.org

CAMPAGNE DE LEVÉE DE FONDS

À l'occasion du 50e anniversaire de l'arrivée du **Roy Hart Theatre** à Malérargues, le Centre Artistique International Roy Hart lance une levée de fonds et en appelle à la générosité de ses amis, étudiants et collaborateurs.

Cette campagne financera la préservation des archives d'Alfred Wolfsohn, Roy Hart et du Roy Hart Theatre et la création d'un site web dédié permettant de faire des recherches en ligne.

 archecom@centreroyhart.org

 <https://roy-hart-theatre.com>

 <https://www.fddmalerargues.org>

Avec le soutien généreux de nos partenaires l'Union Européenne, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, le Conseil Départemental du Gard, la Commune de Thoiras, Universidade Federal do Maranhão, Brésil et le Fonds de Dotation Malérargues.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

