

Fred PERSONNE et son INVENTAIRE PREVERT

4 février 1900 : apparition de Jacques PREVERT à Neuilly-sur-Seine.

26 mai 1906 : apparition de Pierre PREVERT, son frère en amitié.

1916 : premier petit boulot : le Bon Marché.

1920 : service militaire, pour deux ans.

les rencontres... les poètes – les poteaux :

ARAGON, BRETON, CREVEL, DESNOS, DOISNEAU, MARCEL DUHAMEL, ELUARD, QUENEAU, YVES TANGUY, TRAUNER, LE GROUPE OCTOBRE, ROGER BLIN, MARGOT CAPELIER, MOULOUDJI, KOSMA, WIENER, GRIMAULT, TRAUNER, DOISNEAU, PICASSO, GABIN, ARLETTY, CARNE, AGNES CAPRI, MARIANNE OSWALD, BUSSIERES, SIMONE SIGNORET, ANGELA DAVIS...

un raton laveur, un autre raton laveur, cinq ou six ratons laveurs et plusieurs autres ratons laveurs.

le rire

la provocation

la fraternité

l'enfant

le chien

les esclaves

les balayeurs

les seigneurs des rues

le théâtre – le cinoche

Aubervilliers

Maurice Baquet et son violoncelle

quai des brumes

les enfants qui s'aiment

les enfants du paradis

adieu Léonard

le mégot à la bouche...

Omonville-la-Petite – le Cotentin

11 avril 1977

« il faudrait essayer d'être heureux
ne serait-ce que pour donner l'exemple. »

Lucienne Deschamps



© Françoise Ducastel

dit
et
chante
PREVERT



Compagnie **vive voix**

4, place Nationale – 75013 Paris

Tél. : 01 45 83 48 58 Email : vive.voix@free.fr

www.lucienledeschamps.fr

Lucienne Deschamps :

Une Interprète

Passionnée et curieuse, elle se plaît à visiter les différentes formes du spectacle vivant : théâtre, chant, danse...

Après avoir été co-fondatrice du *Roy Hart Theatre* à Londres, en France, elle joue Max Frisch, Lorca, Giraudoux, Thomas Bernhard, Philippe Minyana. Avec Fred Personne, elle tient le premier rôle de plusieurs pièces et chante Victor Hugo, Léo Ferré et Jacques Prévert. Roland Petit lui offre le personnage de la mère Mac Miche dans son spectacle *Les bons petits Diables*, mis en musique par Richard Galliano.

Au cinéma elle est l'interprète principale de six films réalisés par Marcel Hanoun récemment célébré à la cinémathèque française.

Elle chante toujours : improvisations, comédies musicales pour enfants, théâtres musicaux et récitals - dont *Les Chansons Réalistes* et la bande à Bruant à Montmartre. De sa voix sensible, habitée et personnelle, elle crie ses coups de cœur pour les grands qui ont marqué tant la poésie que la musique. Elle participe au disque de Claude Antonini consacré à Maurice Rollinat dans l'anthologie de la Chanson Française, à l'anthologie de la poésie érotique 'chansons et poètes' de Bernard Ascal, et à deux albums d'*ADJABEL*.

Ses trois albums, *Lucienne Chante les Poètes*, *Mots d'Amour* et *AIDE MEMOIRE*, sont distribués par EPM et sélectionnés par le Printemps des Poètes. *AIDE MEMOIRE* a reçu l'aide de l'ADAMI et un coup de cœur de l'académie Charles Cros.



© G.M.



© Françoise Ducastel

Prévert

avec Sylvain Durand au piano

Juste un piano pour donner à entendre toute la force des poèmes de PREVERT dits et chantés. Mais quel piano quand il est aux mains de Sylvain DURAND ! Virtuosité discrète et force cachée aussi dans l'apparente simplicité des mélodies

de KOSMA.

PREVERT incarne l'idée de poésie populaire. C'est dit avec des mots de tous les jours qui nous vont droit au cœur, sans peur d'exprimer les grandes idées ou les petits soucis qui nous concernent tous. Pas étonnant que la même PIAF ait mis deux de ses titres à son répertoire : « cri du cœur » et « embrasse-moi », deux merveilles de réalisme poétique.

Les autres récitals

Chansons de poètes

Poèmes dits et chantés, répertoire et création

Cabaret Piaf

La tragédienne de la chanson interprétait aussi les poètes

(allons) Z'enfants de la poésie

Tous publics dès 7 ans

Programme détaillé et Conditions Financières sur demande